Lascaux
the spirit of colours

Lascaux Produkte für die Druckgrafik

ARE ACRYL RESIST TECHNIK

Ein System von ätzresistenten, flüssigen Medien auf Acrylbasis, farbigen Decklacken und einer Aussprenglösung, das die traditionellen Materialien weitgehend ersetzt und zudem neue Möglichkeiten eröffnet. Die Platten (Kupfer, Zink u.a.) können in den üblichen Säuren geätzt und mit Farben auf Oel- oder Wasserbasis gedruckt werden.

- Plate-backing resist (Rückseitengrund)
- Soft resist (Weichgrund)
- Hard resist (Hartgrund)
  - Coloured coatings for Hard resist (Farbige Decklacke für den Hartgrund)
- Stop-out resist (Abdeckgrund)
- Aquatint spray resist (Aquat. Spritzgrund)
  - Lift Solution (Aussprenglösung)
- Wash resist (Lavurgrund)

Photopolymere Filme*
(z.B. Photec oder Puretch)

*kein Lascaux Produkt

COLLAGRAPHIE

Ein Druckprofil für den Tief- und/oder Hochdruck kann mit acrylbasierenden Medien aufgebaut werden, mit oder ohne darin eingebettete Materialien wie z.B. Sand. Auch kombinierte Techniken mit photosensitiven Medien sind möglich. Als Träger eignen sich druckfeste Platten. Gedruckt wird mit Farben auf Oel- oder Wasserbasis.

- Pasten (Modelling Paste, Structura, Impasto Gels)
- Primer (Gesso, Pastelground)
- Acrylic resists (Soft resist, Hard resist, Stop-out resist, Plate-backing resist)
- Studio Original
- Medien

Photopolymere Platten* (z.B. Toray, Toyobo, Solarplate) und photopolymere Filme* (z.B. Photec und ImagOn)

*kein Lascaux Produkt

SIEBDRUCK AUF WASSERBASIS

Ein System wasserbasierender Schablonen und Mischungen für den Druck als Ersatz für lösemittelhaltige Produkte.

Mischungen für den Druck

- Siebdruckpaste
- Transparentlack
- Verdicker
- Retarder
- Farben

Schablonen

- Screenfiller (Siebfüller)
- Screen painting fluid (Sieb-Malmittel)
- Papierschablonen*

Fotoschablonen*
(z.B. Murakami oder Folascreen)

*kein Lascaux Produkt

HERSTELLUNG VON POSITIVEN FÜR DRUCKTECHNIKEN MIT LICHTEMPFINDLICHEN MATERIALEN

Eine Serie von lichtundurchlässigen Tuschen, ein Verdünner und eine Lift solution für die Gestaltung von Positiven oder für Veränderungen an digitalen Positiven, an Fotopositiven und an Fotokopien. Die Positive finden Verwendung für die Fotoätzung, die Fotocollagraphie, den Fotosiebdruck und die Fotolithographie.

- Tusche waterproof (wasserfest)
- Tusche water-soluble (wieder anlösbar)
- Tusche wash (Lavur)
- Tusche wash / spray (Lavur Spray)
- Lift solution (Aussprenglösung)
- andere Schablonen*

*kein Lascaux Produkt

- Tusche soft-ground effect (Weichgrundeffekt)
- Tusche diluting liquid (Verdünnerlösung)

FÜR REINIGUNG UND ENTFERNUNG

- Lascaux wasserbasierende Materialien werden, solange sie feucht sind, mit warmem Seifenwasser von Pinseln, Walzen, anderen Werkzeugen und Siebdrucksieben abgewaschen.
- Lascaux Materialien, die nach der Trocknung wasserlöslich bleiben, werden von Platten, Positiven oder Sieben mit warmem Seifenwasser entfernt.
- Remover wird gebraucht um trockene Lascaux Acryl Resists und Materialien für die Collagraphie von Platten zu entfernen, Lascaux Screen filler von Siebgeweben zu lösen und Tuschen von glatten PVC Folien zu entfernen.

SWISS MADE **100% ARTIST QUALITY** SINCE 1963
Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

52334.01 – 01.26