

## Lascaux Studio Bronze<sup>©original</sup>



Lascaux Studio Bronze Original sind leuchtende Bronzefarben aus reinen, nicht verbräunenden Metallbronzen für den Dekor- und Designbereich sowie für den Architekturbereich. Dieses exklusive Farbenprogramm besteht aus 8 Farbtönen.

### Eigenschaften

- echte Metalllegierungen
- lichteht und nicht verbräunend
- sehr gute Flexibilität des Films
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- hohes Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- trocknet wasserfest auf
- eingeschränkt wischfest
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig
- Haltbarkeit: 2 Jahre lagerstabil

### Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- ideal für Rahmengestaltungen

### Verarbeitung

Lascaux Studio Bronze Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt aufgetragen werden.

### Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten). Lascaux Studio Bronze Original sollte nur auf nicht alkalischen Untergründen angewendet werden.



Lascaux Colours & Restauo, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

### Mischen:

Lascaux Studio Bronze Original können untereinander gemischt werden, wobei zu beachten ist, dass nur Goldtöne (990, 991, 992, 993, 994, 996) resp. Silbertöne (995 und 997) miteinander gemischt werden. Ansonsten ist die Stabilität nicht gewährleistet. Aus diesem Grund sollten Lascaux Studio Bronze Original auch nicht mit anderen Lascaux Farben und Malmitteln gemischt werden.

### Firnissen:

Bei exponierten Arbeiten ist ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack empfehlenswert. Die Goldtöne, Britanniasilber und Kupfer sind nur bedingt für aussen zu verwenden.

Ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack (4:1 mit Wasser verdünnt) schützt Studio Bronze Original gegen Abrieb, Feuchtigkeit und Oxidation. Transparentlack erst auftragen, wenn die Bronze gut durchgetrocknet ist (mindestens 24 Stunden). Transparentlack nicht bei feuchten oder kühlen Bedingungen auftragen, da dann der Lack zu langsam trocknet. Dabei können sich die Goldbronzen, Kupfer und Britanniasilber grünlich verfärben.

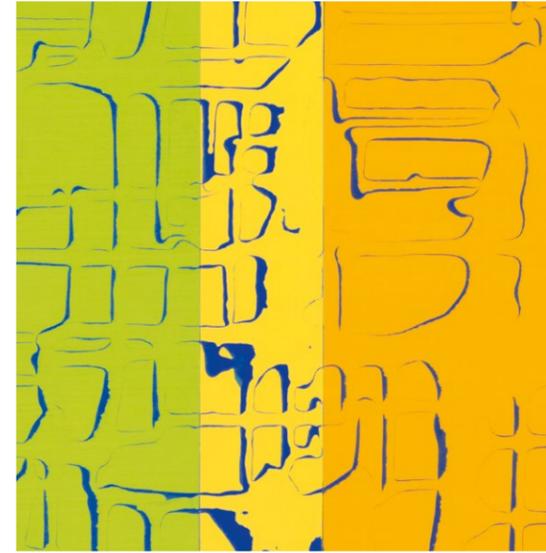
### Zusammensetzung

Lascaux Studio Bronze Original besteht aus ausgewählten Reinacrylaten und lichtehten, stabilisierten Metalllegierungen.

### Lieferform

Flaschen à 85 ml, 250 ml und 500 ml.  
Eimer à 5 Liter.

## Lascaux Studio<sup>©original</sup>



Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken.

Das Studio Original Farbprogramm besteht aus 54 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronzefarben aus reinen Metallbronzen.

### Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichteht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

### Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien

### Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

### Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

### Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

### Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

### Zusammensetzung

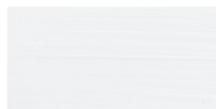
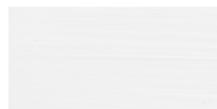
Lascaux Studio Original besteht aus lichtehten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

### Lieferform

Flaschen à 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml und 1l.  
Eimer à 5l. Set: 12 x 30 ml und 12 x 85 ml.

**Lascaux Studio** <sup>©original</sup>

				
<b>911</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>912</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>913</b> ** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>914</b> ** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>915</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Neapelgelb PY53	Zitrongelb PY184	Permanentgelb hell PY74 PW6	Permanentgelb mittel PY83 PW6	Permanentgelb dunkel PY139 PO73
				
<b>921</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>922</b> ** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>923</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>924</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>925</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Permanentorange PO73 PY139	Zinnoberrot PR9 PY83	Signalrot PR254	Permanentrot dunkel PR170	Karminrot PR264
				
<b>926</b> ** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>930</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>931</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>932</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>933</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Bordeaux PR184 PR257 PV23 PW6	Magenta dunkel PR122 PR184 PW6	Magenta PR122 PW6	Purpurrot PR122 PV23 PW6	Violett PV23 PR122 PW6
				
<b>941</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>949</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>942</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>943</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>947</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Indigo PB60 PBk11	Preussischblau PB15:3 PBk7	Ultramarinblau dunkel PB29 PW6	Ultramarinblau hell PB29 PW6	Hellblau PB29 PW6
				
<b>944</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>945</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>946</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>948</b> ** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>950</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Kobaltblau PB15:1 PW6	Coelinblau PB15:3 PW6	Türkisblau PB15:3 PG7 PW6	Türkisblau hell PB15:3 PW6	Smaragdgrün dunkel PG7 PB15:1 PW6
				
<b>951</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>952</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>953</b> ** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>954</b> ** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>955</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Smaragdgrün PG7 PW6	Chromoxydgrün PG17 PG7	Permanentgrün dunkel PG7 PY3 PW6	Permanentgrün hell PG36 PY3 PW6	Olivgrün PG26 PY42 PBk11
				
<b>956</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>957</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>961</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>962</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>963</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Umbra natur PY42 PBk11	Umbra gebrannt PY42 PBr6 PBk11	Lichter Ocker PY42	Gold Ocker PBr24	Siena gebrannt PY42 PR101

				
<b>964</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>965</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>966</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>971</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>972</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Englischrot PR101	Oxidbraun hell PBr6	Oxidbraun dunkel PBr6	Anthrazit PBk11 PBr6 PW6	Oxidschwarz PBk11
				
<b>973</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>974</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>975</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>977</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>978</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Carbonschwarz PBk7	Paynesgrau PBk7 PB60	Mischschwarz PBk28	Neutralgrau dunkel PBk7 PW6	Neutralgrau mittel PBk7 PW6
				
<b>979</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>981</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>986</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>985</b> ** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>984</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Neutralgrau hell PBk7 PW6	Altweiss PW6 PY42	Neapelorange PY216 PW6	Neapelrosa PR9 PW6	Kobaltgrün hell PG26 PW6
				
<b>982</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>983</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>987</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>988</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	
Titanweiss PW6	Mischweiss PW5 PW6	Muschelweiss PW6 PY42	Kristallweiss PW6 PB29 PV23	

**Lascaux Studio Bronze** <sup>©original</sup>

				
<b>990</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>991</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>992</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>993</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>994</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>
Reichbleichgold Cu/Zn	Bleichgold Cu/Zn	Dukatengold Cu/Zn	Englischgrüngold Cu/Zn	Kupfer Cu
				
<b>995</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>996</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>	<b>997</b> *** <input checked="" type="checkbox"/>		
Aluminium Al	Britanniasilber Fe/Cr PW20 PW6 PR101 PW15	Stahl Fe/Cr		

\*\*\* maximale Lichtechtheit

\*\* sehr gute Lichtechtheit

■ deckend  halblasierend

Die Lascaux Farben sind im Original leuchtender als in diesem Druck dargestellt.

U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.