

Lascaux Art Handling, feuilles et papiers, tissus

Hostaphan RN 15

Feuille de polyester, transparence absolue, excellente résistance à la lumière et au vieillissement. Feuille d'emploi universel: Comme support pour le doublage d'œuvres sur papier, comme feuille de protection pour le transport d'objets.

Article n°: 4300 + 4301
Epaisseur: 15 µm
Largeur: 148 cm et 160 cm
Poids: 21 g/m²
Présentation: rouleaux à 100 m

Hostaphan GN 4660A 75

Feuille polyester parfaitement transparent, résistant au vieillissement et aux solvants. Matériau support pour le lavage et le doublage d'objets en papier de grands formats tels que cartes, plans, etc. Convient pour l'archivage d'objets et pour la fabrication de poches transparentes par soudage à la chaleur ou aux ultrasons. Correspond au Melinex «0» grade.

Article n°: 4302
Epaisseur: 75 µm
Largeur: 129 cm
Poids: 110 g/m²
Présentation: rouleaux à 25 m

Tyvek® Soft-PE-Vlies

Tyvek est un non-tissé filé en 100 % polyéthylène haute densité (PEHD), qui réunit à lui seul les meilleures propriétés du papier, d'une feuille et d'un tissu. Matériau idéal pour la protection et le transport d'œuvres d'art et d'objets culturels, le Tyvek® est utilisé dans les musées et les dépôts.

Article n°: 4320
Largeur: 101 cm
Poids: 41 g/m²
Présentation: rouleaux à 25 m

Article n°: 4321
Largeur: 152.4 cm
Poids: 41 g/m²
Présentation: rouleaux à 50 m

Article n°: 4322
Largeur: 304.8 cm
Poids: 41 g/m²
Présentation: rouleaux à 50 m

Papier cristal

Papier blanc. Convient pour l'emballage d'œuvres. Exempt d'assouplissant, de bois, de chlore et d'acide, pH neutre.

Article n°: 4305
Largeur: 150 cm
Poids: 50 g/m²
Présentation: rouleaux à 100 m

Hollytex

Non-tissé polyester pour la restauration de papier, résistant aux solvants, bonne résistance à la déchirure. Utilisé comme support pour le lavage de papier, couche de séparation entre des buvards et comme intercalaire pour rentoilage.

Article n°: 4312 + 4314
Epaisseur: 0.064 mm
Largeur: 120 cm
Poids: 34 g/m²
Présentation: rouleaux à 50 m et à 10 m

Article n°: 4315
Epaisseur: 0.127 mm
Largeur: 120 cm
Poids: 81.4 g/m²
Présentation: rouleaux à 10 m

Polyamide Amidroll NP 03

Feuille en Nylon 6, transparence absolue, élastique et thermoplastique. Produit plus souple et plus étirable que la feuille Hostaphan. Indiquée comme feuille de couverture pour le traitement de peintures sur la table chauffante ou sur la table à basse pression. Température d'utilisation jusqu'à 130° C.

Article n°: 4306
Epaisseur: 15 µm
Largeur: 128 cm
Poids: 17,4 g/m²
Présentation: rouleaux à 100 m

Membrane de caoutchouc en latex naturel

Souple et élastique, semi-transparent, résistant à la chaleur, particulièrement recommandé comme membrane ou bande de couverture pour la table à basse pression. S'adapte parfaitement à chaque surface.

Article n°: 4310
Epaisseur: 0,33 mm
Largeur: 200 cm
Présentation: vendu au mètre

Panneaux en mousse de polyuréthane

Mousse prédécoupée, coloris gris.
Résistance thermique -30°C à +90°C.

Article n°: 4570
Dimensions: 2 x 5 m
Epaisseur: 5 mm
Présentation: à l'unité

Papier siliconé

Papier siliconé double face, blanc.

Article n°: 4540
Epaisseur: 77 µm
Largeur: 148 cm
Poids: 92 g/m²
Présentation: rouleaux à 50 m

Carton buvard

Carton buvard robuste, à fibres longues. La matière première d'excellente qualité, exempte de bois, assure une très bonne résistance à l'humidité ainsi qu'une longue durée de vie. Très absorbant, il absorbe jusqu'à deux fois son propre poids d'humidité par capillarité. Blanc, exempt de bois et d'acide, non encollé, exempt d'éclaircissants optiques, non tamponné.

Article n°: 4550
Dimensions: 61 x 86 cm
Poids: 315 g/m²
Présentation: en feuilles

Article n°: 4551
Largeur: 120 cm
Poids: 140 g/m²
Présentation: rouleaux à 25 m

Lens tissue

Papier de soie exempt d'acide pour la restauration de papier. Excellente transparence et, de ce fait, particulièrement bien indiqué pour le laminage. Excellente résistance à l'humidité et à la pliure. Se teint très facilement et peut être utilisé à la place de la soie pour la confection de renforts.

Article n°: 4560
Dimensions: 49 x 76 cm
Poids: 9 g/m²
Présentation: par 100 feuilles

Toile de coton Ceneri

100% coton, cru, non calandré.

Article n°: 4520
Poids: 200 g/m²
Largeur: 315 cm
Finition: cru
Présentation: vendu au mètre, plié

Canevas de coton 10

100% coton, cru, non calandré.

Article n°: 4522 + 4523
Chaîne: env. 17/cm
Trame: env. 12/cm
Poids: 475 g/m²
Largeur: 250 cm
Finition: cru
Présentation: rouleaux à 10 et à 25 m

Tissu polyester P110

100% polyester, mailles fines, écru.

Article n°: 4530
Chaîne: env. 19/cm
Trame: env. 19/cm
Poids: 215 g/m²
Largeur: 314 cm
Présentation: vendu au mètre, plié

Toile pour la peinture 300

100% lin belge, cru, non calandré.

Article n°: 4452
Chaîne: env. 16/cm
Trame: env. 12,5/cm
Poids: 305 g/m²
Largeur: 320 cm
Finition: cru
Présentation: vendu au mètre

Toile pour la peinture 320

100% lin irlandais, cru, non calandré.

Article n°: 4501
Chaîne: env. 19/cm
Trame: env. 17/cm
Poids: 345 g/m²
Largeur: 223 cm
Finition: cru
Présentation: vendu au mètre, plié

Toile pour la peinture 380

100% lin, cru, calandré.

Article n°: 4502
Chaîne: env. 16,3/cm
Poids: 380 g/m²
Largeur: 206 cm
Finition: cru
Présentation: vendu au mètre

Toile de lin portrait 990

100% lin belge, cru, non calandré. Fil à brin long.

Article n°: 4504
Chaîne: env. 24,5/cm
Trame: env. 25/cm
Poids: 175 g/m²
Largeur: 226 cm
Finition: cru
Présentation: vendu au mètre, plié

Toile de lin pur L 40

100% lin, cru, non calandré.

Article n°: 4510
Poids: 298 g/m²
Largeur: 320 cm
Finition: cru
Présentation: vendu au mètre, plié

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch